

# Viento

## Vicentico

Partitura coral a 3 voces  
por Camilo "Milo" Lagomarsino

Notas: Arreglo sencillo y ágil que requiere acompañamiento instrumental de piano/ guitarra u otro instrumento armónico. En caso de tener bajos deberá crearse una nueva línea puesto que el arreglo se pensó inicialmente para coros de adolescentes.

En la estrofa pueden comenzar todas las mujeres con la melodía de contralto y la primera división a 3 voces real se da en el compás 11. De ahí en más siempre cantan todos a 3 voces.

# Viento

Vicentico

Arr SABr Camilo "Milo" Lagomarsino

♩ = 130

Am

**Fine**

C

S  
tu ru ru ru t'm t'm  
2.Vien - to fuer - te del mar\_\_ de - ja

C  
tu ru ru ru t'm t'm tm tm  
1.Vien - to fuer - te del mar\_\_ de - ja  
2.

Br  
tu\_\_\_\_\_ tum 2.Vien - to fuer - te del mar\_\_ de - ja

5 G Am Em  
de-ja ya de so plar\_\_ dé-ja-me le-van-tar-me so-lo por un mo-men-to

de-ja ya de so plar\_\_ dé-ja-me res-pi-rar so-lo por un mo-men-to  
dé-ja-me le-van-tar-me

de-ja ya de so plar\_\_ dé-ja-me le-van-tar-me so-lo por un mo-men-to

11 F C  
1.de - ja - me le - van tar\_\_ la ca-be-za y ver\_\_ si pue - do sa - lir\_\_  
quie-ro cru-zar la lí - nea del ho - ri- zon - te y ver que hay a - llá

de - ja - me le - van tar\_\_ la ca-be-za y ver\_\_ si pue - do sa - lir\_\_  
quie-ro cru-zar la lí - nea del ho - ri- zon - te y ver que hay a - llá

1.de - ja - me le - van tar\_\_ la ca-be-za y ver\_\_ si pue - do sa - lir\_\_  
quie-ro cru-zar la lí - nea del ho - ri- zon - te y ver que hay a - llá

15 Dm

G(sus4)

G

de es-ta lar-ga tor men - ta que no me suel - ta  
 se que hay un lu- gar don - de soy mas fuer - te

de es-ta lar-ga tor men - ta que no me suel - ta  
 se que hay un lu- gar don - de soy mas fuer - te

de es-ta lar-ga tor men - ta que no me suel - ta  
 se que hay un lu- gar don - de soy mas fuer - te

19 F

C

No creer en na da es creer en to - do i-gual yo quie-ro sa ber

No creer en na da es creer en to - do i-gual yo quie-ro sa ber

No creer en na da es creer en to - do es creer en to - do quie-ro sa ber

23

E7

Am

F

en que lu- gar voy a ca er y si me voy a es-ca par voy a sa

en que lu- gar voy a ca er y si me voy a es-ca par voy a sa

en que lu- gar voy a ca er y si me voy a es-ca par voy a sa

28 C

lir de cual-quier mo - do

lir de cual-quier mo - do

lir de cual-quier mo - do

lir de cual-quier mo - do cual - quier mo - do

31 Dm E7

si la suer-te se e-cha a co-rrer Quie-ro es-tar des-pier-to es-ta vez

si la suer-te se e-cha a co-rrer Quie-ro es-tar des-pier-to es-ta vez

si la suer-te se e-cha a co-rrer Quie-ro es-tar des-pier-to es-ta vez

si la suer-te se e-cha a co-rrer Quie-ro es-tar des-pier-to es-ta vez

***Da capo con el siguiente texto:***

3. Viento fuerte del mar  
deja deja ya de soplar

Déjame respirar solo por un momento  
Déjame levantar la cabeza y ver si puedo salir  
De esta larga tormenta que no me suelta

No creer en nada es creer en todo  
Igual yo quiero saber  
En que lugar voy a caer (y si me voy a escapar)  
Voy a salir de cualquier modo  
Si la suerte se echa a correr  
Quiero estar despierto esta vez

No creer en nada es creer en todo  
Igual yo quiero saber  
En que lugar voy a caer (y si me voy a escapar)  
Y si la tormenta me deja, voy a levantarme otra vez  
Voy a levantarme y volver

***(Da capo al Fine)***