

El tiempo está después

Fernando Cabrera

Arr.: SATB Milo Lagomarsino

p

F Dm

Sopranos

La ca-lle Llu-pes ra - ya al me-dio en-cuen-tra Bel-ve-dere El tren sa-
ve-raen a - quel ba-rrio se lla - ma so-le-dad Se lla-ma

Contralto

La ca-lle Llu-pes ra-ya al me-dio en-cuen-tra a Bel-ve-dere El tren sa-

Tenor

La ca-lle Llu-pes ra-ya al me-dio en-cuen-tra a Bel-ve-dere El tren sa-

Bajo

6 Bb⁹ C(sus4)

lu-da des-dea ba-jo con sil-bos de tri - stez A-que-llas fi - las in - fi - ni - tas Sa-
gri-tos de ter - nu-ra pi - dien-do pa-raen-trar Yen el a - pu-roes-tá llo-vien-do Ya

lu-da des-de a - ba-jo con sil-bos de tris- tez - A-que-llas fi - las in - fi - ni - tas Sa-

lu-da des-de a - ba-jo con sil-bos de tris- tez - A-que-llas fi - las in - fi - Sa-

12 Gm C(sus4) 1. F

lien-do de cen-tral El em-pe - dra do es-tá ta - pa-do, pe - ro a - llí es - tá La pri-ma
no sea-pre-ta - rán mis lá-gri-mas en tus bol - si-llos Cam-bias-te de sa-

lien-do de cen-tral El em-pe - dra-do es-tá ta - pa-do pe - ro a - llí es - tá La pri-ma

lien-do de cen-tral El em-pe - dra-do es-tá ta - pa-do pe - ro a - llí es - tá La pri ma

La pri ma

Dm7 G7 Bb

cón Un dí - a nos en con-tra - re-mos en o - tro car - na - val ten-dre-mos
Que no hay nin-gún a - tra - ca - de-ro que pue-da re - sol - ver en su es-con

cón Un dí - a nos en-con-tra - re - mos ten-dre-mos
Que no hay nin-gún a - tra - ca - de-ro en su es-con

Un dí - a nos en-con-tra - re - mos
Que no hay nin-gún a - tra - ca - de-ro

en o - tro car - na val-ten-dre-mos
ver en su es-con

C(sus4) 1. | 2. F

The first system contains two vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves have lyrics: "suer-te sia-pren - de-mos que no hay-nin-gún rin- cón, cón, di - te lo que fui-mos el tiem-poes ta dés- pués". The piano accompaniment staff has a treble clef and a bass clef with an 8. The music is in 6/8 time and features a first ending and a second ending marked with '1.' and '2.' respectively, with a 'F' chord indicated above the second ending.

suer-te si a-pren - de-mos que no hay nin-gún rin- cón tu run
 di - te lo que fui-mos el tiem-po es-tá des- pués **d.c.**

The second system contains two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics: "tu run". The piano accompaniment consists of two staves, one in treble clef and one in bass clef with an 8. The music continues with a melodic line in the vocal staves and accompaniment in the piano staves.

tu run _____ tu run _____ tu run _____